四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

欽定協紀辨方書卷三十三

詳校官監察御史臣邱庭漋

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

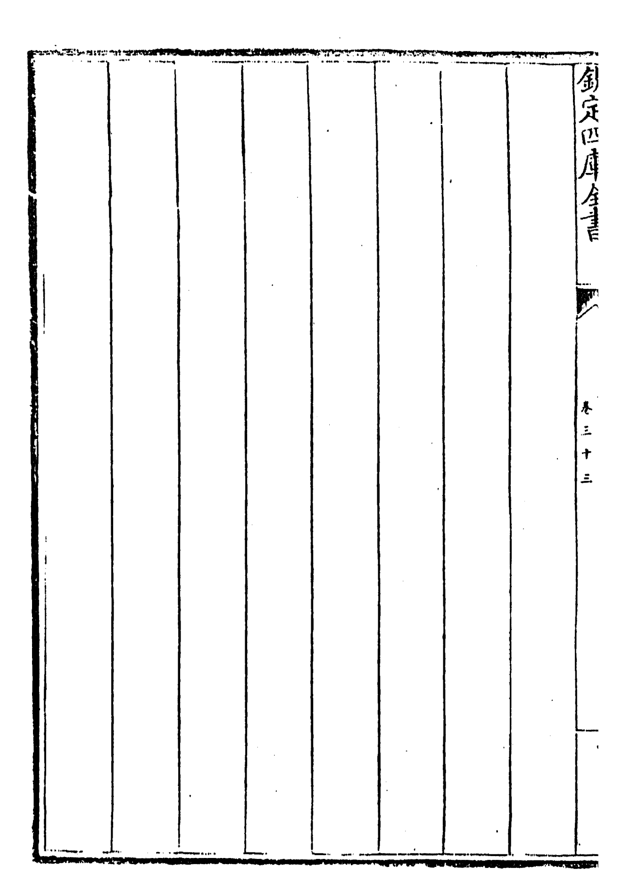
校對官編修臣周宗岐

謄録監生臣楊金

欽定協紀辨方書卷三十三

利用一

選擇之道有體有用龍山方向之一定者體也年月日時之無定者用也補龍扶山制凶助吉以無定而合有定者用之體也弔替飛宮合局相主以無定而合無定者用之用也錯綜參伍精義入神庶足前民而利用矣作利用



選擇要論

選擇宗鏡曰楊筠松曰年月要妙少人知年月無如造命法吴景鸞曰選擇之法莫如造命體用之妙可奪神工郭景純曰天光下臨地德上載藏神合朔神迎鬼避此十六字至精至微即造命體用之謂也蓋藏神者收藏地中元神也其法選成四柱八字夫干純粹成格成局扵以扶補龍氣則地脉旺盛而上騰於墳宅之中所謂藏神所謂地德上載造命之體也合朔者取初一日

太陽太陰合照之義舉一以該百也其法取三奇三德金水紫白貴人禄馬到山到向自然吉慶所謂合朔所謂天光下臨造命之用也然使犯動凶煞則禍且隨之亦屬無益又必先於年月之内推求山向吉神相迎一切歲破三煞陰府等項盡行退避不相干犯乃為全吉則神迎鬼避之說也此亦體中之最緊者體用兼全上也不然寧舍用而取體每年之中有吉神凶神焉有吉星凶星焉二者不同不可不辨

神隷於地或吉或凶隨太歲之所指揮而已盖太歲君也其分最尊其力最大共此二十四山其與太歲相喜相合及為太歲之所生扶者即為吉神故凡歲德歲德合歲貴歲禄歲馬以及開字成字平字危字俱吉除字定字次吉總之與歲君相得故吉也其與太歲相衝相鬬及為太歲之所尅制者則為凶神故歲破者太歲所對衝而破也三煞者太歲所殺之三方也陰府者太歲之化氣尅山化氣也年尅者太歲納音尅坐山本墓納

音也此皆受尅於太歲而不可犯之者也臨官方為天官符主官訟帝旺方為打頭火主火災此太歲有餘之氣也故宜三合局尅之死方為六害為灸退主退敗此太歲不足之氣也故宜三合局補之又以歲干起五虎遁遁至戊己方為戊已煞庚辛方為天金神丙丁方為獨火以上神煞總之隨歲君而轉移其餘紛紛神煞不從太歲而起者皆後人之所添設者也内惟歲破最凶例無制法三煞亦大凶不可輕犯其餘凶煞俟其休囚

之月而以四柱制化之可也若不知制化之法則寧避之此神迎鬼避之大略也

星運於天七政中之日月金水四餘中之紫氣月孛及八節之三奇紫白竅馬皆吉星也內中日最尊月與三奇竅馬紫白次之至於玉皇鑾駕等星皆揑造而無據者也

月令為權要之官其所冲者為月破所尅者為月陰府為月尅山家與年家之歲破陰府年尅同也月家之土

煞為大月建小兒煞與年家之戊己煞同也惟大月建更凶此月家真凶神也本月之旺方為金匱星臨官帝旺之間為月德相合之方為月德合正丁二坤之類為天德相合之方為天德合此月家真吉神也

天星可以降地曜然天星氣清地煞力猛若犯三煞陰府及月家之大月建小兒煞則太陽到亦不能制況其他乎大煞避之中煞制之小煞不必論也但得八字停當吉星照臨自然貞吉若揑造之假煞則削之而已

修凶福猛不如修吉之穩然修吉如修太歲方三德方本命貴禄方食禄方必取吉方旺相之月而以四柱扶補之則吉者愈吉矣修凶如修三煞方官符方金神方必俟凶方休囚之月而以八字尅制之則凶者亦吉矣修吉要扶得旺制凶要制得伏如本命禄馬貴人飛到山向最吉亦可降中下等煞

二十四山方無吉凶聽太歲以吉凶而已不從太歲起者皆偽造也如偽吉神則曰玉皇曰紫微曰鑾駕之類

偽凶神則曰天命煞飛天火星及各樣火星官符血刃之類不可勝紀一考其起例再考其所以然則乖謬了然矣

六十日亦無吉凶聽月令以吉凶而已日統於月為月之所合所生者及與月令同旺者乃真吉日如旺日相日月德日之類是也日支干為月之所尅所衝及休囚而不當月令者乃真凶日如破日四廢之類是也其不從月令起者皆偽造也如偽吉日則曰滿德吉慶之類

偽凶日則曰死別滅門之類細考起例真假了然矣
楊筠松疑龍經已及造命體用之槩而千金歌言言名
理愈翫愈佳真千古日家之指南車也嗣是曾文辿陳
希夷吳景鸞廖金精以及後來名術一切葬課皆以扶
龍相主為宗其修吉方則曲盡扶吉之法其修凶方則
曲盡制凶之法取而玩之無不鑿鑿有理通書未有及
此者也
造命之法一看來龍宜何局以補之二看山向何煞宜

避何煞可制以何法制之取何吉星照之三看主人本命宜何如以扶之三者俱得而後舉事吉無不利矣至於修吉方則擇吉方旺相之月而扶持之如培植善類也修凶方則擇凶方休囚之月而尅制之如收降盜賊必我强而彼弱乃為我用也彼選定八字不問龍山主命而槩施之乃假造命也於古法天淵矣學者當辨別其是非以定從違庶無差悮

按自此以下十二篇並註皆出選擇宗鏡其於龍山

歲命之理獨為精細故並録之其中有錯誤駁雜者則取其意而删易其辭别本有與為發明者則亦取而附于其後惟戊己除危成開等方及尊帝等星皆今通書所不用以其自成一家之言故存其舊辨論詳後各條並見附録辨譌卷

楊筠松造命歌又名千金歌

天機妙訣值千金不用行年與姓音但看山頭併命位五行生旺好推尋

此造命之綱領也行年如幾十幾歲之類姓音即五姓修宅也世俗以此二者分吉凶謬甚故不用也山頭乃來龍入首一節及坐山也命位者即本山命五虎遁納音是也山命所屬五行合年月日時皆要生旺如子山命擇申子辰年月日時有氣用之併取天干合格合局大吉

一要陰陽不溷雜二要坐向逢三合三要明星入向來四要帝星當六甲四中失一還無妨若是平分便非法

一論龍之淨陰淨陽此龍單指入首結穴一節之脈非坐山也乾甲坤乙坎癸申辰離壬寅戌十二來龍屬陽宜立陽向用申子辰寅午戌陽日期也艮丙巽辛震庚亥未兌丁巳丑十二來龍屬陰宜立陰向用巳酉丑亥卯未陰日期也反此則為溷雜不吉然古人不盡拘此如艮亥龍用申子辰者三合補龍法也

〇二論三合以三合補龍則補之有力不言龍而言坐向者借坐向以補龍也如巽龍作巳山亥向用卯

未局以補巽木龍非真補亥向也發福全在龍上即坐山亦次之況向有何益乎俱以正五行論有四柱與向三合者則不可衝山必減一字如亥龍則亥山巳向止用丑酉金局以生亥龍可也如巳字則衝破亥山矣餘倣此推○三要七政中之日月到向明星即日月也蓋到向則照山陳希夷云太陽到山惟國家修宮殿宜之士庶人不能當也故楊公屢言三合對宮福禄堅若太陰金水則山向皆可或日在向月

在山前後夾照尤妙○四要尊星帝星到山到向六甲者六個甲子盖尊帝從甲子起乾次坎故也此四者乃造命之樞得全為上失一猶可若失二得二則非法矣況全不合者乎

煞在山頭更若何貴人禄馬喜相逢三奇諸徳能降煞吉制凶神發福多

山頭坐山也煞謂年月諸惡曜犯占也必求年命真禄馬貴人同到山方及山家禄馬貴人同到為美如

丁卯年煞在酉丁貴人亦在酉多用酉日時修之乃貴人制煞又如丙午生人用丁亥年辛亥月乙亥日丁亥時作亥向乃一氣貴人壓制太歲三奇奇門乙丙丁也或取八節三奇亦驗諸德歲德并天月二德也如其年方位有年月諸凶煞若用德奇制之則化煞為權反能召福

二位尊星宜值日一氣堆干為第一拱禄拱貴喜到山飛馬臨方為愈吉三元合格最為上四柱喜見財官旺

用支不可有損傷取干最宜逢健旺生旺得合喜相逢
須避尅破與刑衝吉星有氣小成大惡曜休囚不作凶
尊帝二星喜於年月到矣而日時亦宜取之更能助
吉○一氣堆干謂四干一様也然必與山向及命主
之干支相合而無刑尅為美拱禄者如甲命禄在寅
四柱用二丑二卯則拱出寅禄矣怕衝所拱及填實
亦要與山頭相關為吉拱貴倣此喜到山則指四柱
之禄馬貴人到山也修方者宜到方修向者宜到向

曰山而包方與向也○飛馬又包禄貴在内即活禄活馬活貴人之謂也本命者以太歲入中宫遁之本年者又以月建入中宫遁之或飛到山或飛到向或飛到方皆吉○八字以干為天元支為地元納音為人元如堆干堆支兩干兩支三合局及四納音皆以純粹不雜而又補龍相主方為合格也○財官論主命不論山如甲生人用三四點巳字為合財巳命人用三四點甲字為合官以合為妙不合不佳查楊曾

日課凡用財官者皆十干合氣也四柱地支或互相衝刑則彼此互傷而大凶故曰不可有損傷四柱中日干甚重最宜旺相得令日干休囚非貧即夭或三干四干一氣不則正當月令如比肩既少又不當月令則必年月上有印以生之再用禄時亦健旺而有力矣然支干有力固好又必與山命相合補龍補山補命是得衆力之扶持也何吉如之若尅龍尅山尅主刑龍刑山刑主衝龍衝山衝主是受衆力之搏擊

也凶可知矣故曰生旺得合喜相逢須避尅破與刑衝至此而造命之法無遺藴矣若八字自相刑衝則用支損傷之謂也古八字亦有自相衝者衝即破也如用辰戌局丑未局以補土山之類四墓之山不衝則不開也若衝主命則斷斷不可至於制煞修方以吉降凶則全看月令必凶方休囚之月制神旺相之月則吉如以一白水制南方打頭火必申子辰水旺火衰之月可也故曰吉星有氣惡曜休囚也此指修

方而言若坐山休囚則不吉矣

山家造命既合局更有金水來相逐太陽照處自光輝

周天度數看躔伏六箇太陽三箇緊中間歷數第一親

前後照臨扶山脈不可坐下支干缺更得玉兔照坐處

能使生人沾福澤既解天機字字金精微選擇可追尋

不然背理庸士術執著浮文枉用心字字如金真可誇

會使天機錦上花不得真龍得年月也應富貴旺人家

此申結上文造命之法全以補龍為主也因龍山屬

何五行而以四柱補之則可以奪神功改天命此之謂山家造命法也蓋從山脈而造富貴非四柱之能自造也能如上所云則造命八字已合格局矣此造命之體也有體而後言用求諸吉星皆照山向乃用如金水二星亦喜到山到向蓋天以五星為經日月而外莫尊於此然火星凶烈土星木星又能掩日月之光而蔽山向之明故不可用金清水秀二星獨吉若與日月同到山向謂之金水扶日月大吉之兆也

此惟臺歷可查外此有昇元金水周仙金水皆終年守住一方而不運行不足信也太陽照臨諸吉之首必以臺歷日躔宮度為真外此有昇元太陽都纂太陽烏兔太陽四利太陽皆不足信天無二日且一太陽在東一太陽在西終年不動有是理乎得真太陽矣又得真太陰同臨山向福澤尤厚然此日月金水奇德祿馬貴人皆助福之星非發福之根本也福之根本全在坐下山脈山脈旺相則發休囚則不發此

全在吉課以生扶之天干地支純全不缺乃可若支干既缺補脈不起雖諸吉併臨亦無大福如無為無用之人縱得貴人扶持終不能大有為也故再丁寧曰不可坐下支干缺葢明體之重而用之輕也人悟得此義古人之選擇亦可追蹤比美不然庸術之士背造命之正理不論年月之生龍尅龍只曰某山宜某年又云某日大造某日大葬龍山受尅主命休因何益之有末四句復深自贊美此歌以啟人之留意

也

又歌

方方位位煞神臨避得山過向又侵只有山家自旺處

天機妙訣好留心支如不合干中取迎福消凶旺處尋

任是羅睺陰府煞也須藏伏九泉陰

二十四方位神煞占犯最多避得年煞又有月煞避

得月煞又有日煞且山利向又不利向利山又不利

難得全吉只取本山來脈自旺處得令有氣更四柱

干支乘時旺相如坐山得干取天干一氣或堆祿堆
干坐山得支取地支一氣或三合年月日時無非於
山家自旺處斟酌調和使之更旺耳此旺則彼衰凶
煞自伏是天機妙訣

疑龍經

大凡修造與葬埋須將年月星辰排地吉葬凶禍先發
名曰棄屍福不來此是前賢景純說景純雖說無年月
後來年月數十家一半有頭無尾結大抵此文無十全

一半都是俗人傳不是青囊起鬼卦便是三元遁甲銓
禄馬雲騰兼氣耀六壬局與通天竅裝成圖局號飛天
飛天名出何人造云是祖師口訣傳金盤圖是左仙録
雷霆九刼號昇元坤鑑黄羅并武曲催官使者大單于
鼓角喧傳為第一統例一百二十家九十六家年月要
問之一一皆通曉飛度星辰説元妙試令選擇作宅墳
福未到時禍先到不知年月有元機年月要妙人少知
年月無如造命法裝成好命恣人為吉人生時得好命

一生享福兼富盛不獨己身富貴高奕世雲仍沾餘慶
我因歷數考諸天元象幽微萬萬千星到曉時次第沒
只有陽烏萬古全太陰因日有盈缺不比太陽常麗天
請君專用太陽照三合對宫福禄堅更看素曜在何處
福力却與太陽兼金木二星并紫氣月孛同用又無嫌
周天本是十一曜只嫌逆伏災炎炎
右經詳言諸家恍惚無如造命之妙因龍山主命以
起四柱八字成格成局扶龍相主所謂裝成好命也

八字既好乃取吉星以照臨之日為最宜到向上吉對宮即到向也三合亦吉或與山三合或與向三合也月次之五星中金水二星吉土木二星掩蔽光明火星燥烈皆凶也四餘中惟紫氣最吉月孛柔星遇吉則吉故曰同用無嫌蓋與日月金水同用也火羅土計皆凶七政四餘共十一曜若遇逆伏則凶者愈凶吉者亦凶矣

論造葬

造葬二者乃選擇大端不可不慎慎之如何曰合造命之體用而已然竪造與葬地亦畧不同葬以補龍為主而山向亡命次之造以山向主命為重而補龍次之葢葬乘生氣生氣旺而體自煖雖山向與亡命不甚全利亦無妨也若修造則斧斤震動且曠日持久倘山向不空主命受尅不敢妄議興舉况八宅禍福皆論坐山乎

論正五行生旺取用

五行生旺各有其時惟土分三等有陰有陽有半陰半

陽故元經曰三等殊生是也艮土屬陽坤土屬陰辰戌丑未隸中宮辰戌屬半陽丑未屬半陰艮旺立春之先坤旺立秋之後四墓於四季之下各旺一十八日此土之墓也

木山春旺除土旺一十八日之外惟七十二日又以冬至後一陽生處互論自冬至至立春為進氣謂之向令自立春至春分為正氣謂之得令自春分至清明為旺氣謂之化令

火山夏旺自立春至驚蟄為進氣向令自驚蟄至立夏為正氣得令自小滿至夏至為旺氣化令夏至後火燥金流物極則反不可用也凡用火山不宜大暑之後

金山秋旺自芒種至夏至為進氣向令自夏至至立秋為正氣得令自處暑至秋分為旺氣化令

水山冬旺自立秋至白露為進氣向令自秋分至霜降為正氣得令自立冬至冬至為旺氣化令

凡化令乃他山進氣之時尅擇之法務以財祿培根

乃為中和若以官旺加之則太旺而反危矣

用日之法向令取其生氣得令用其胎養氣化令取其財源便是妙理如春月清明前後作寅山為化令取甲日用之為甲祿在寅財者四墓并納音土也又如得令向令不同進氣化令有異如春震山甲乙輔之甲向冬至而生旺震向春分而正旺乙向清明而化旺魁擇之法取其將化者補以財祿正旺者培以根元向旺者益以胎息損益得中乃為貞吉

論補龍 造葬同

卯平甫曰先觀風水定其蹤次看年月要相同吉凶合理叅元妙好向山家覔旺龍 此言先擇吉地次擇吉年月日時以補龍千古不易之論

凡入其鄉而星峰奇特龍神秀拔富貴無疑入其鄉而山岡撩亂龍神卑弱貧賤無疑禍福之本總屬之龍擇日而不補龍又何必擇知補龍之說而此道之元樞得矣

凡遠龍不論單以到穴之小脈為主以正五行論生尅日時四柱生扶之則吉尅洩之則凶

不問陽宅陰地至結穴處必有一線小脈細細察定即以羅經格之屬木則用亥卯未局屬水土則用申子辰局屬火則用寅午戌局屬金則用巳酉丑局或印局生之亦可龍雄帶煞者宜用財局

山谷陰地聳起開窩者近穴止有圓毬無小脈圓毬若闊非脈也宜於山後蜂腰處審而補之

凡省城府縣非午向則丙丁向其午向者必壬子癸龍也其丙丁向必亥艮龍也俱宜申子辰局但正脈已結衙署矣民居或東或西皆脈上枝分横來者不知屬何五行只以補坐山為主自此以外則皆補脈而陰地尤緊葢葬乘一線之生氣也

龍氣之衰旺全看月令故補龍者必於三合月或臨官月墓月亦作旺月非衰病死之例也葢丑宫有辛金未宫有乙木辰宫有癸水戌宫有丁火固知四墓之旺而

非衰也故三合局用之

凡補龍全在四柱地支蓋天干氣輕地支力重也有以地支一氣補者如夘龍用四夘之類極妙但難取十餘年始一遇而又或月家日家山向不空其可强為乎不若三合局之活動易取也三合局只要在三合月内生月旺月墓月皆可如此三月内凶神占方則臨官月亦可名曰三合兼臨官地支一氣局或四生或四旺不用四墓三合字不必全二字亦可

十二淨陰龍宜用陰課十二淨陽龍宜用陽課楊筠松曰一要陰陽不溷雜正此謂也但五行龍各有陰有陽而亥卯未木局巳酉丑金局則皆陰也寅午戌火局申子辰水局則皆陽也故舊課亦不甚拘陰陽之説

古人造葬八字多以地支補龍以天干補主命或與命比肩一氣或合官或合財或合禄馬貴人又或天干合命而禄馬貴人到山到向而地支又補龍脉則八字之上上局也

唐一行禪師宋託長老皆以四柱納音補龍本年之納音亦甚應驗但不如地支之力耳又有論納音者其法不論本龍之納音而於龍之墓上起納音論生尅如庚寅年作戌山戌龍正五行屬土水土墓辰亦用五虎遁得庚辰金音八字宜土音金音吉火音為克龍墓凶此葢本洪範變運而論者與一行禪師託長老之旨有異亦宜參看

凡以三合水局補水龍以木局補木龍者為旺局上吉

以金局生水龍以水局生木龍者為相局又為印局次吉水龍用火局者為財局龍雄帶煞者不必再補則用財局不補亦不洩也

補龍古課俱以正五行論

亥壬子癸四龍屬水生申旺子墓辰申子辰乃三合旺局上吉臨官在亥吉巳酉丑為印局亦吉寅午戌為財局次吉亥卯未為洩局凶辰戌丑未為鬼煞局尤凶得壬癸庚辛干尤妙然難盡拘

一亥龍乾山巽向曾文辿用壬寅年壬寅月壬寅日壬寅時後八子入朝係丁亥亡命取丁與壬合以丁命言之為合官又四點壬禄到亥龍四寅與亥命合又與亥龍合妙甚四壬水又補亥龍上上吉課也又有用癸亥年甲子月甲申日乙亥時者後發甲貴顯此以申子水局補亥龍而用二亥為臨官也

一亥龍壬山丙向楊筠松取辛亥年庚子月丙申日丙申時後出丞相此以申子亥水局補亥龍三合兼

臨官局

一壬龍子山午向楊筠松取四癸亥後多貴顯蓋四亥乃壬龍禄地又四癸禄到子山名臨官格又名聚禄格又名支干一氣格妙甚主命非戊則癸或子命俱妙

一子龍艮山坤向曾文辿取癸巳年丁巳月癸酉日癸丑時後代貴顯此因艮山坤向俱屬土能克子龍之水故不用申子辰局而用巳酉丑金局以生子水

而洩土氣也又三點癸祿到子重龍不重坐山也主命非癸則戊或戊子命尤妙

一壬龍子山午向楊筠松取壬申年戊申月壬申日戊申時後大貴此取壬龍四長生在申也又兩干不雜地支一氣丁巳亡命取丁與壬合為合官格又巳與申合也寅生人皆夭折四申衝也

艮坤辰戌丑未六龍屬土亦生申旺子墓辰臨官亥以申子辰為旺局亦土克水財局也上吉以寅午戌為印

局亦吉金局減木局克皆凶喜丙丁戊巳干煞難盡拘

一艮龍壬山丙向楊筠松取辛亥年庚子月丙申日丙申時大貴廖金精取庚申年戊子月庚申日庚辰時三合局

一艮龍甲山庚向楊筠松取丙辰年丙申月丙申日丙申時後發貴綿遠此不惟申子辰局而四丙火生艮土又艮宮納丙主命非丙生必辛生也或辛巳命則四丙祿到巳尤妙

一艮龍癸山丁向楊筠松取四丙申五百日及第支干一氣格艮土生申又名四長生格又四點丙火生艮土又艮宫納丙四帑也妙甚

寅甲卯乙巽龍屬木生亥旺卯墓未以亥卯未為旺局上吉臨官在寅以申子辰為印局亦吉巳酉丑為煞局寅午戌為洩局皆凶喜壬癸干煞難盡拘

一卯龍甲山庚向楊筠松取乙卯年巳卯月庚寅日巳卯時此單用臨官帝旺二字也名官旺局

一夘龍亥山巳向古人取四辛夘葬辛巳亡命取四辛以扶辛命四夘以補夘脉又合亥山又冲動辛命之酉禄也夘龍在辛年五虎遁得辛夘木又納音補納音也

一夘龍乙山辛向曾文辿取庚寅年丁亥月辛夘日辛夘時三合兼臨官賴布衣取甲寅年丁夘月辛夘日巳夘時三合兼臨官

一巽龍乙山辛向朱子取庚寅年戊寅月癸夘日甲

寅時臨官帝旺局

巳丙午丁四龍屬火生寅旺午墓戌臨官巳以寅午戌為三合局上吉亥夘未為印局吉巳酉丑為財局次吉申子辰為煞局凶辰戌丑未土局洩氣亦凶天干喜丙丁甲乙然難盡拘

一丙龍巳山亥向楊筠松取巳巳年巳巳月壬午日壬寅時三合兼臨官又丙龍禄在巳

一丙龍坤山艮向賴布衣取癸巳年丁巳月庚午日

戊寅時

以上皆三合兼臨官葢因三合之年分月分山向不空則用臨官年月也

申庚酉辛乾五龍屬金生巳旺酉墓丑臨官申以巳酉丑為三合金局上吉以辰戌丑未土為印局然相衝不吉以亥卯未為財局次吉以申子辰為洩局凶寅午戌為煞局尤凶喜庚辛戌巳干煞難盡拘

一酉龍酉山卯向楊筠松取甲申年癸酉月丁酉日

巳酉時官旺局賴布衣取辛酉年辛丑月辛丑日癸巳時三合局又三點辛禄到酉龍酉山

一辛龍乾山巽向曾文辿取丁酉年巳酉月甲申日巳巳時又取巳酉年癸酉月壬申日乙巳時三合兼臨官吉雖是陰府金局制之無妨

一辛龍壬山丙向賴布衣取辛酉年辛丑月辛酉日癸巳時三合局又三辛補辛龍

古課甚多難以備録姑舉此為式或三合局或三合

中止用二字或三合兼臨官或單臨官帝旺二字或天干一氣或地支一氣總之皆補龍也以補龍為主而又不衝尅坐山不衝尅主命且坐山有吉神無凶煞主命或比肩或合財或合官或會合四柱之禄馬貴人又或四柱之禄馬貴人到山到向則上上吉課也地支一氣者四支一樣也或本龍之四長生字四臨官字四帝旺字皆可若四墓字則凶墓非三合結局不用也

又有納音以補龍者一行禪師謼謼尚之矣託長老為豐城究岡黄氏葬墓戌龍作辛山乙向得甲戌火龍入穴也宜木音生之火音比助之正宜立夏乘旺故用庚寅年木音 壬午月木音 戊午日火音 巳未時火音 下葬

又曰造葬八字取用全在納音不可分毫爭差則福應如響然以前法參之亦相合焉戌龍屬土又與寅午同三合火局今託長老用寅午火局以生戌土則非徒納音之屬木屬火能助甲戌火龍也故補龍者必以前三

合局或一氣局為主而參以納音之說託不補辛山而單補戌龍之納音因知古人重龍不重山也今人不問龍而單問山豈不謬哉

又有一法謂之占奪一方秀氣亦甚吉如木龍則四柱用寅夘辰三字全謂之占盡東方秀氣火龍則用巳午未三字全謂之占盡南方秀氣金龍則用申酉戌三字全謂之占盡西方秀氣水土龍則用亥子丑三字全謂之占盡北方秀氣與官旺局同但多一字耳以三字湊

作四柱擇一字空利者多用一字以成四柱也三字外不可衆一別字衆一別字則亂格矣楊筠松與人修方用壬寅年甲辰月甲辰日丁卯時此必寅甲卯乙龍又坐寅卯山方也寅卯辰全秀占東方格

論扶山

坐山不必補但宜扶起不宜尅倒尅倒則凶何謂扶起坐山有吉星照之無大凶煞占之而又八字相合不衝不尅即扶也如坐山與龍同氣則補龍即以補山如壬

癸龍坐子向午龍與山皆屬水用申子辰局可也倘龍與山不同氣則止以補龍為主而坐山有吉星無凶煞即妙

何謂尅倒太歲衝山則倒日月時忌衝山歲衝尤忌三煞陰府年尅及伏兵大禍占山則倒此開山之緊要凶神勿造勿葬可也

年家天地官符占山俟其飛出別卦之月以吉星照之或太陽或紫白或三奇此中得一二吉星到反能發福

蓋天官乃臨官方又名歲德吉方地官乃顯星方又為歲位合皆可吉可凶非大凶煞也但要吉星到耳忌還宮忌本月忌旺月占向同此其餘神煞置之勿論

凡太歲占山疊戊已陰府年尅打頭火則大凶疊金神次凶若不疊此數凶而以八字比之或三合之又八節之三奇同到上吉其福最久

凡日月金水紫白三奇祿馬得二三件到山大吉

凡八字四柱祿馬貴人到山到向大吉如寅山多用甲

字甲山多用寅字名堆禄格餘倣此推

凡主命之真禄真馬真貴人以太歲入中宫遁到山向上吉

凡歲貴歲禄歲馬以月建入中宫遁到山向次吉

凡八字宜扶山合山或與山比肩一氣或印綬生山或禄貴到山皆吉切忌地支衝山次忌天干尅山惟辰戌丑未山不甚忌衝然歲衝亦凶日月時内止一字衝之可也衝多亦破而凶矣

凡四柱中有納音尅山者若年尅月尅忌修造不能制也葬則以月日納音制之制者當令尅者休囚乃穩

凡陽居原有屋而修山者兼方論忌大將軍大月建小兒煞破敗五鬼及金神煞此五者惟金神可制而秋月難制大將軍飛出别卦無妨還宫則凶吉多無妨此俱忌修方修山不忌葬

年家打頭火及月家飛宫打頭火丙丁火占山占向忌修造不忌葬

月家天地官符占山向中宮得月家紫白同到又有氣不忌

居城市者龍遠難測宜補坐山與補龍法同陽居坐山頗重與陰地不同也

論立向

向不必補但有吉星而無凶煞可也何謂凶煞太歲也戊己煞也地支三煞也浮天空亡也此造葬同忌者也内惟太歲戊己尤凶蓋太歲可坐不可向而戊己在向

猛于在山也三煞可制亦宜斟酌俟其休囚之月以三合尅之吉星照之然葬可而造險葢葬暫而造久也浮天空亡略輕主退財耳伏兵大禍占向次凶然修造亦忌葬不忌也巡山羅睺占向一白到則吉古人有補向者所求補龍扶山也不然則坐山之財局也如艮龍作丙丁向或用四丙或用寅午戌火局者生艮土也又如子山午向用寅午戌火局者子山尅火為財也然止用寅戌二字切忌午字冲山餘倣此推

論相主

相主者何以四柱八字輔相主人之命也從來皆論生年不論生日有論生日者非古法也

修造以宅長一人之命為主葬以亡命為主祭主止忌冲壓餘可勿拘

古人皆論生年之天干或合官或合財或比肩或印綬或四長生或取祿馬貴人不衝命尅命而又補龍扶山則上上吉課也

昔楊筠松為俞侍御修陽宅俞係乙亥生用庚寅年庚辰月庚寅日庚辰時取乙與庚合合官格也乙祿到卯寅辰拱之拱祿格也四柱又名天干一氣兩支不雜上吉格也課曰行年七十六歲自乙亥至庚寅年正七十六歲此論生年不論生日之證也

又一戊午年生人於丙子造葬是非不停皆衝生年也故知生年為重

用合財合祿格者如曾文辿為壬午修主楊筠松葬壬

午乜命皆取四丁未葢丁與壬合合財格也又午與未合天地合格也四㸃丁禄到午命聚禄格也故其課曰支干合命愈為竒上上格也今人以支干合命者為晦氣煞何其謬歟

昔楊筠松為乙巳主命修艮山坤向屋取丁丑年庚戌月庚申日庚辰時葢取乙與庚合合官格也又庚禄居申坤向驛馬到艮寅山故其課曰三合馬進山三禄向上頒又三庚名三台格

一印綬格宜正印忌梟印如甲命宜四癸乙命宜四壬之類梟印亦能生我多見則忌一二點不忌也若傷官食神洩氣多見則忌

一比肩格如己巳亡命楊筠松取四巳巳比肩格也今人忌本日何歟比肩上吉如巳命見三巳四巳是也劫財凶如巳命多見戊字是也

一四長生格如壬生人用四申丙生人用四寅是也官不相合不宜多見多則尅身一二點可也合官則四點

愈妙

七煞大能尅命忌用或年月利而干係七煞一點可也得四柱中天干食神制之為妙若至二點必凶况多乎

昔有乙卯生人造屋用辛丑年辛卯月後大不吉乙以辛為七煞也若用庚字則合官大吉矣合官者貴格也合財者富格也不合則無情財與官俱宜一點二點

禄馬貴人宜四柱活動取之如甲以寅為禄甲命人疊見寅字乃自家之現財禄也寅命人疊見甲字乃財禄

自外而來也皆聚祿吉格貴人與馬倣此

命祿與命貴人最吉馬次之乃病地也馬有必不可用者如寅以申為馬四柱若用申字則衝寅命凶

查古人造葬課所云祿馬貴人皆四柱中之顯然可見者如上數課是也然難逢難遇蓋成格成局之難也又有本命飛祿飛貴飛馬取造葬之年飛到山向中宮俱大吉此稍易取

一本命地支切忌四柱地支衝之若又天干尅命干者

名天尅地衝最凶

一太歲衝命最凶月次之日又次之時為輕

如辰戌丑未命遇衝不吉但略輕土衝土也然太歲衝之亦凶

又曰東衝西不動南衝北不移謂木不能傷金火不能尅水也亦略輕如申酉命遇寅卯衝亥子命遇巳午衝是也止主是非若北衝南命西衝東命則凶莫堪矣然亦以太歲為重月次之葢歲君力大而月乃司令也

凡本命羊刃四柱切忌多見如甲命忌夘字之類

本命煞惟天罡四煞最凶造葬皆忌

天罡四煞即歳煞也修忌宅長葬忌化命及祭主吉不能制

寅午戌生人屬火忌於丑年月日時內作甲乙庚辛四向凶非此四向則犯丑字不忌不犯丑字則此四向亦不忌二者俱犯乃凶犯一箇丑字亦凶申子辰年生人屬水忌於未年月日時內作甲乙庚辛四向凶巳酉丑年生人屬金忌於辰年月日時內作丙丁壬

癸四向凶亥卯未年生人屬木忌於戌年月日時内作丙丁壬癸四向凶

命食禄最吉能催官禄乃本命食神之禄也八字用三四點俱吉或修食禄方亦妙如甲命以丙為食神丙禄在巳四柱多用巳字是也或修巳方亦吉

凡三合之力勝於六合但主命喜與八字六合而三合次之惟用三合降煞者得主命與八字共成三合為妙山向又喜與八字三合而六合輕矣

凡坐山及來龍與命干命支同推但二十四山向少戊
巳二字而多乾坤艮巽四字用祿馬貴人則乾與亥同
坤與申同艮與寅同巽與巳同如四柱用壬字則爲祿
到乾亥用丙丁則貴人到乾亥用巳則馬到乾亥也坤
艮巽倣此推
如乾坤艮巽山用長生印綬者則乾金與庚金同坤土
與戊土同艮土與巳土同巽木與乙木同
馬有衝山者則取到向如寅山馬在申忌申字衝寅山

則四柱多用寅字又助起寅山又馬到申向也祿貴到向俱吉宜活法取之毋執一也

又有本命飛遁真祿真貴真馬則支干俱全之謂也以太歲入中宮遁到山向中宮造葬安床入宅俱大吉修方者宜到方

如甲子年生人寅為祿馬丑未為貴人用甲年五虎遁則寅為丙寅丑為丁丑未為辛未乙丑年修作以太歲乙丑入中宮順數丙寅到乾六則乾為祿馬辛

未到坤二則坤為陽貴人丁丑到艮八則艮為陰貴人乾坤艮三方大吉

按通書云本命日不宜用事諸歷皆無明說惟見道藏經今選擇家通忌天尅地衝年月日時如甲子忌庚午之類並忌天比地衝年月日時如甲子忌甲午之類起例又忌葬日納音尅化命納音而地支相衝者與篇內戊午忌丙子日者相合具表於後天尅地衝天比地衝顯而易明故不列表

甲子忌戊午　乙丑忌己未　丙寅忌甲申
丁卯忌乙酉　戊辰忌庚戌　己巳忌辛亥
庚午忌壬子　辛未忌癸丑　壬申忌丙寅
癸酉忌丁卯　甲戌忌壬辰　乙亥忌癸巳
丙子忌庚午　丁丑忌辛未　戊寅忌庚申
己卯忌辛酉　庚辰忌甲戌　辛巳忌乙亥
壬午忌甲子　癸未忌乙丑　甲申忌戊寅
乙酉忌己卯　丙戌忌戊辰　丁亥忌己巳

戊子忌丙午　己丑忌丁未　庚寅忌壬申
辛卯忌癸酉　壬辰忌丙戌　癸巳忌丁亥
甲午忌戊子　乙未忌己丑　丙申忌甲寅
丁酉忌乙卯　戊戌忌庚辰　己亥忌辛巳
庚子忌壬午　辛丑忌癸未　壬寅忌丙申
癸卯忌丁酉　甲辰忌壬戌　乙巳忌癸亥
丙午忌庚子　丁未忌辛丑　戊申忌庚寅
己酉忌辛卯　庚戌忌甲辰　辛亥忌乙巳

壬子忌甲午　癸丑忌乙未　甲寅忌戊申

乙卯忌己酉　丙辰忌戊戌　丁巳忌己亥

戊午忌丙子　己未忌丁丑　庚申忌壬寅

辛酉忌癸卯　壬戌忌丙辰　癸亥忌丁巳

論開山立向與修山修向不同

凡鼎新開居倒堂竪造皆謂開山立向則單論開山立向吉凶神至年與月之修方凶神俱不必論修主原有住屋欲於屋後修造謂之修山不名開山則忌開山凶

神兼忌修方凶神也向上凶神除太歲三煞二者外其餘不必論矣住屋前修造謂之修向不名立向則忌立向凶神兼忌修方凶神也坐山凶神除歲破三煞二者外其餘不必忌矣若所修之處前後還有屋則又兼中宮凶神論

修山修向修方看與修主住房利否如與住房不利又欲急修則宜避宅別居俟工完後入新宅可也既避宅而去則止論山向空利而方道與中宮神煞皆可不拘

修方神煞年家則以三煞歲破為最打頭火天地官符次之月家以大月建小兒煞為最飛宫官符獨火次之凡修山修向者必要兼避方煞惟新開山立向者不論方煞也修山而忌三煞在向者蓋三煞在向亦凶必俟休囚之月乃可修山也修向而忌三煞歲破在山者蓋山既大不利則向亦不利也

論修山

凡修方先定中宫於中宫下羅經格定所修之方屬何

字先查此字何年可修次查何月可修然後擇吉日與
方生合則吉
方之必不可修者曰本年戊己方也歲破方也太歲到
方而帶戊己打頭火金神也月家則大月建小兒煞也
此皆必不可犯者也至月家丙丁火及飛宮之打頭火
天地官符次之有制可修
方之可修者有三種一曰空利方本年無甚大凶煞占
方亦無甚吉神到方但擇吉月吉日以修之亦自平穩

二曰修吉神方或太歲方而帶吉不帶凶也必要八節之三奇到或三德方如甲年六月則歲德天德月德會於甲方也或年天喜方也子年酉丑年申寅年未卯年午辰年巳巳年辰午年卯未年寅申年丑酉年子戌年亥亥年戌次之則年月之三台土曲方也即平字青龍官國方也即開字極富谷將方也即危字魁罡顯星方也即定字月家之金匱方也本年之竅馬方也此皆年月之吉方也又或本命之祿馬貴人方也本命食祿方也又或本命之貴人祿馬飛到此方也此三者乃本命之吉方也必年

月之吉方又合本命之吉方擇吉日修之則無不吉也
擇吉日之法如何曰吉方宜扶不宜尅扶則福大尅則
無福年家與此方或三合局或一氣局又必此方旺相
之月則諸吉當權修之自然發福然修吉方必不疊緊
要煞乃可蓋吉不宜尅而煞又要尅二者不可並行也
若不緊要之煞則不必論也方吉命吉自然降伏矣三
曰修凶煞方除戊巳歲破及太歲之帶凶者不修外其
餘皆可制而修也其制之之法詳見後

論修方兼山向及中宮

修方亦有分別不問正向横向但在後不作住房而止作書室下房者則止論修方而開山立向之吉凶不必論也若在後欲作住房則以開山立向為主而兼修方論必山向利方向又利乃可修也此論甚確蓋雖修方而欲作正寢則是其宅以所修之屋為主房故即同開山論今人修方不論後而是住屋閑屋一槩論方不論山向大失古人之旨

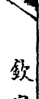
四圍有屋則中間之屋皆名中宮太歲在向及戊己煞
三煞占山占向則中宮終年不吉不可修月家大月建
小兒煞打頭火占中宮亦不可修也
月家飛宮天地官符入中宮若年月紫白三奇在中宮
或本命祿馬貴人飛入中宮則可修也
凡修中宮忌戊己日蓋中宮本屬土又用戊己土日則
助起土煞不吉也若辰戌丑未月尤忌戊己日

論用盤針

通書曰盤針之法漢初只用十二支自唐以來始添用四維八干古歌云縫針之法壬子中更論正針子亦中又胡舜申陰陽備用云聞諸前輩言盤針之用當以丙午壬子之中者為正狐首經云陽生於子陰生於午自子至丙東南司陽自午至壬西北司陰丙午壬子之間為天地之中南北之正其說相合故斷然以丙午壬子中針為是

按通書以壬子之中為縫針今謂之中針蓋中針之

子位當壬子之中乃子之初自子至癸皆子位也地
理家格龍用之若定方向則用正針消砂納水則用
縫針詳見本原並見後圖



羅經圖

羅經體製不一多者至三十餘層然其用總不離乎三針者近是今約取十二層内一層天池以受指南針者也二層八卦正方隅也三層二十四山一卦三山也四層坐山九星變卦也五層淨陰淨陽配龍向也六層穿山七十二龍正針分金也七層中針二十四山八層二十四天星九層六十龍皆屬中針所以格龍者也十層縫針二十四山十一層六十龍十二層一百二十分金皆屬縫針所以消砂納水者也其餘配卦配宿皆由此

推故約舉之而其義已備也

定方隅法

選擇宗鏡曰中宮下羅經中宮定而後方隅定如直進有幾層者必自山下第一層之後簷起量至大門之前簷水止共幾丈折半為中宮下羅經以定二十四字而方隅始確通書有論層數者如只有一層則以棟柱之中為中宮若有前廊前深後淺又以簷下為中宮若前有廊後有披厦前後相等則又以棟柱為中宮也如有

二層則前層之後後層之前中間天井為中宮也如有三層則以中層為中宮也四層則以二層後天井為中宮與二層同也五層則以第三層為中宮與三層同也此其說似是而非蓋棟數有淺深而羅經二十四方位無伸縮也近時有以祖堂為中宮者亦非是古並無此說羅經二十四字乃一定之方位如一居周圍有二十四丈則一字管一丈有十二丈則一字管五尺此定理也如子山午向則卯酉當腰若必以祖堂為中宮則祖

堂在山下者卯酉前長後短祖堂近大門者卯酉前短後長有是理乎

修方忌於祖堂不利則合家不利然相離稍遠者猶之可也若於祖堂利而於修主之住屋不利則修主不利而合家亦不得受福矣大抵修主之住屋若與祖堂共一棟則吉凶同論若異棟則必兼論必俱利乃可今人有單論祖堂利否者非古人之旨也古人云祖堂不利則移香火於吉方如修主住房不利必要遷住吉方乃

可修作其義甚明凡移徙而修者必待修完後方可擇吉入宅或歲官交承亦可如主命本年利作兑不利作震則當遷居於東使所修之方昔視之為震者今則視之為兑矣此活變之法也

按定中宮之法論層數固未精而論丈尺亦未甚確蓋方位皆以目之所見為定如大門則以廳事為中可也如廳後則以正寢為中可也如墳塋則以祖穴為中可也移步換形惟變所適要在相其形勢取其

尊者為主以臨四方庶義精而理得矣

欽定協紀辨方書卷三十三